1971 г.

8 6 2

МРТУ 19 № 183--65

2

1


ДИАФИЛЬМ

А. Пушкин

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

Художник Л. Панова

Диафильм в 2 частях

Часть 2

Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор А. Морозов

Производство студии „Диафильм", 1963 г.



Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном.



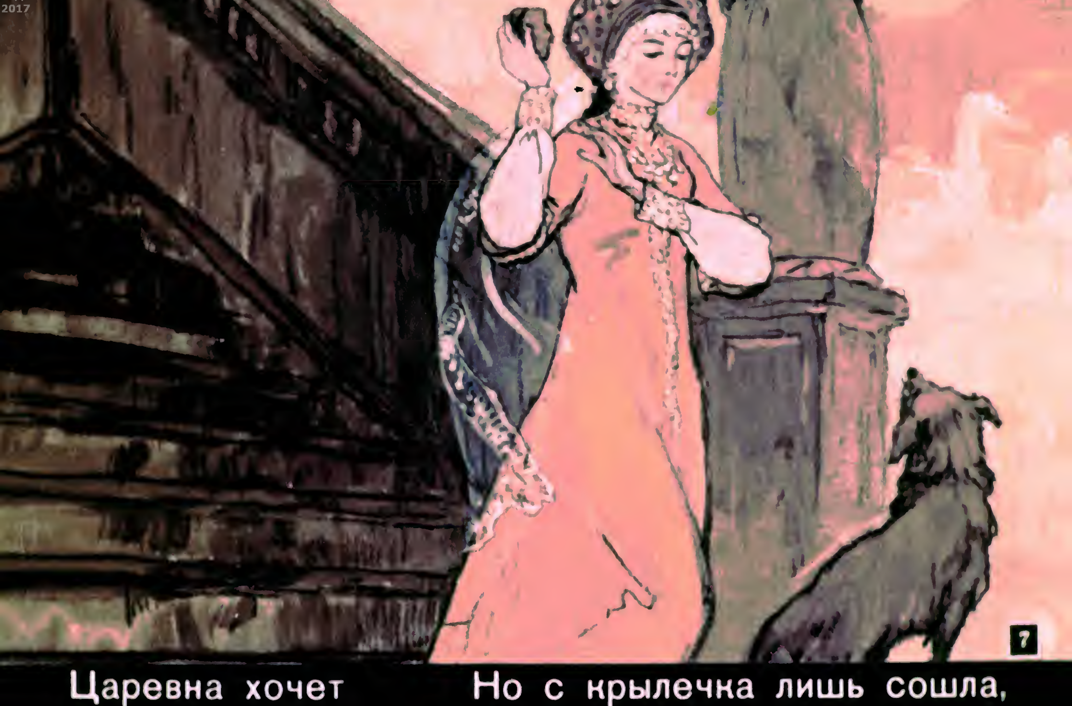
Вдруг сердито под крыльцом
Пёс залаял, и девица
Видит: нищая черница
Ходит по двору, клюкой отгоняя пса.



„Постой,
Бабушка, постой
немножко, –
Ей кричит она в окошко, –
Пригрожу сама я псу
И кой-что тебе снесу“.



Отвечает ей черница:
„Ох ты, дитятко девица!
Пёс проклятый одолел,
Чуть до смерти не заел.
Посмотри, как он хлопочет!
Выдь ко мне“.



Царевна хочет
Выйти к ней
и хлеб взяла,

Но с крылечка лишь сошла,
Пёс ей под ноги — и лает,
И к старухе не пускает;



Лишь пойдёт старуха к ней,
Он, лесного зверя злей,
На старуху. Что за чудо?

„Видно, выспался он худо,–
Ей царевна говорит,–
На ж, лови!“– и хлеб летит.



Старушонка хлеб поймала:
„Благодарствую, – сказала. –
Бог тебя благослови;
Вот за то тебе, лови!"
И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо яблочко летит...



Пёс как прыгнет, завизжит...
Но царевна в обе руки
Хвать – поймала.



„Ради скуки
Кушай яблочко,
мой свет.
Благодарствуй за обед".
Старушоночка сказала,
Поклонилась и пропала...



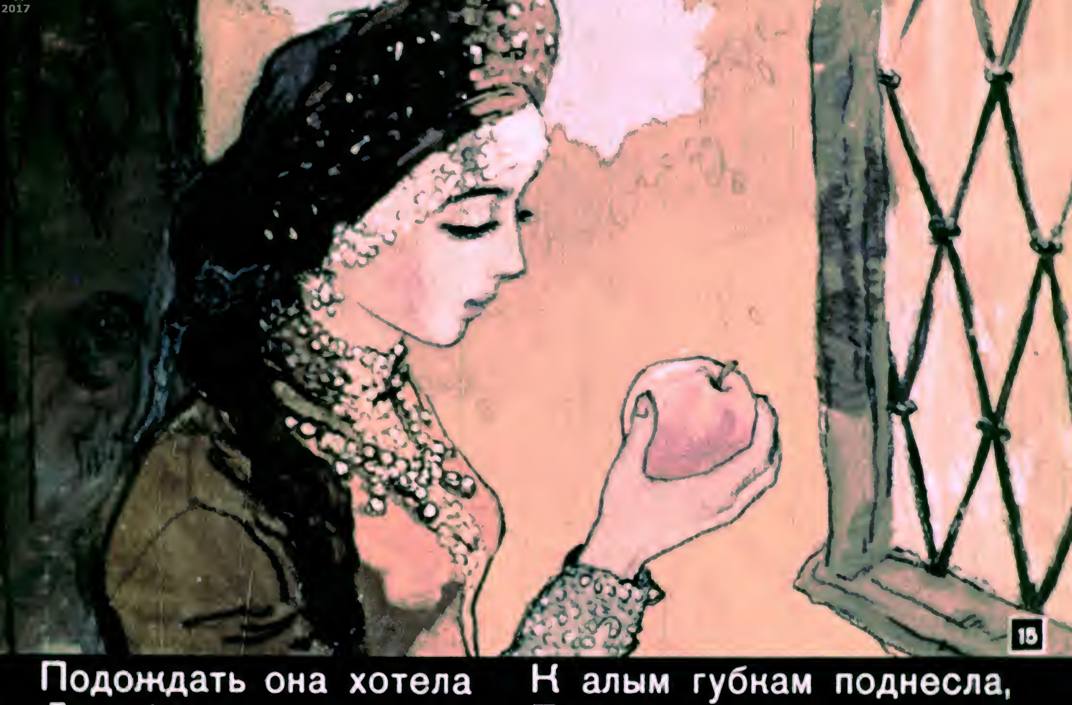
И с царевной на крыльцо
Пёс бежит и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно воет,
Словно сердце пёсье ноет,
Словно хочет ей сказать: брось!



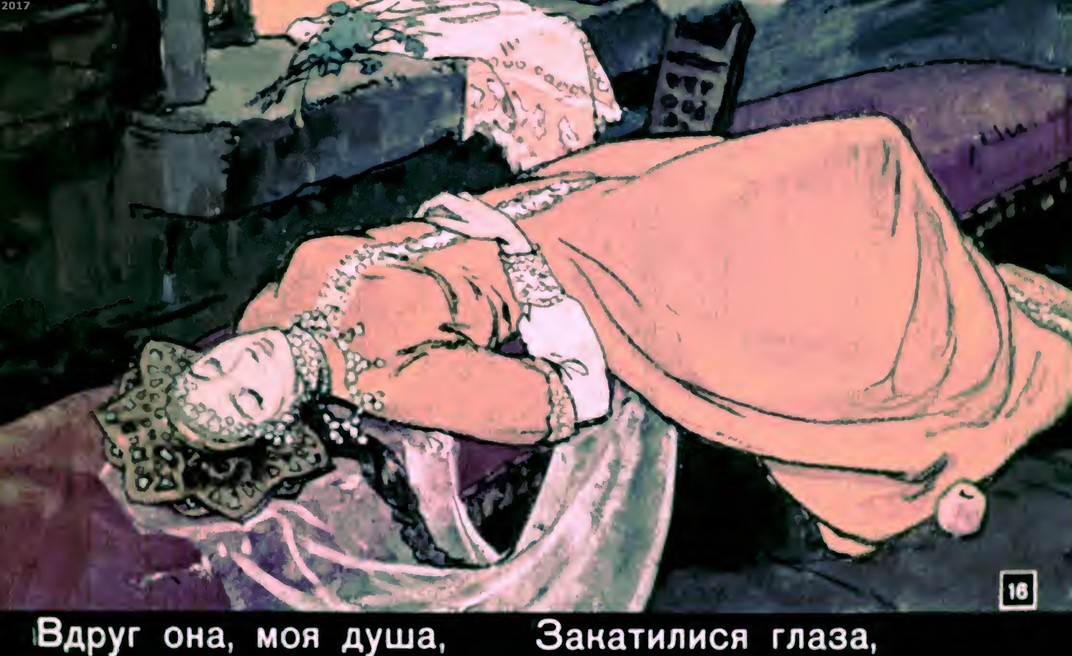
Она его ласкать,
Треплет нежною рукою;
„Что, Соколко, что с тобою? Ляг!“



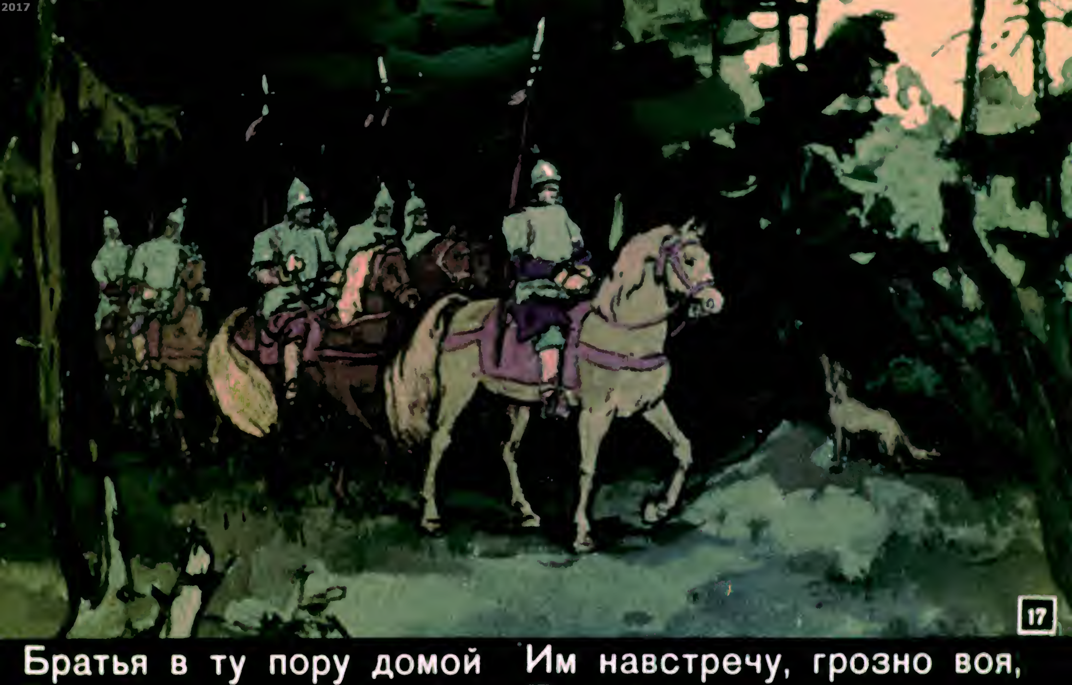
И в комнату вошла,
Дверь тихонько заперла,
Под окно за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось!
Видны семечки насквозь...



Подождать она хотела
До обеда, не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...



Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,
Закатилися глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...



Братья в ту пору домой
Возвращалися толпой
С молодецкого разбоя.

Им навстречу, грозно воя,
Пёс бежит и ко двору
Путь им кажет.



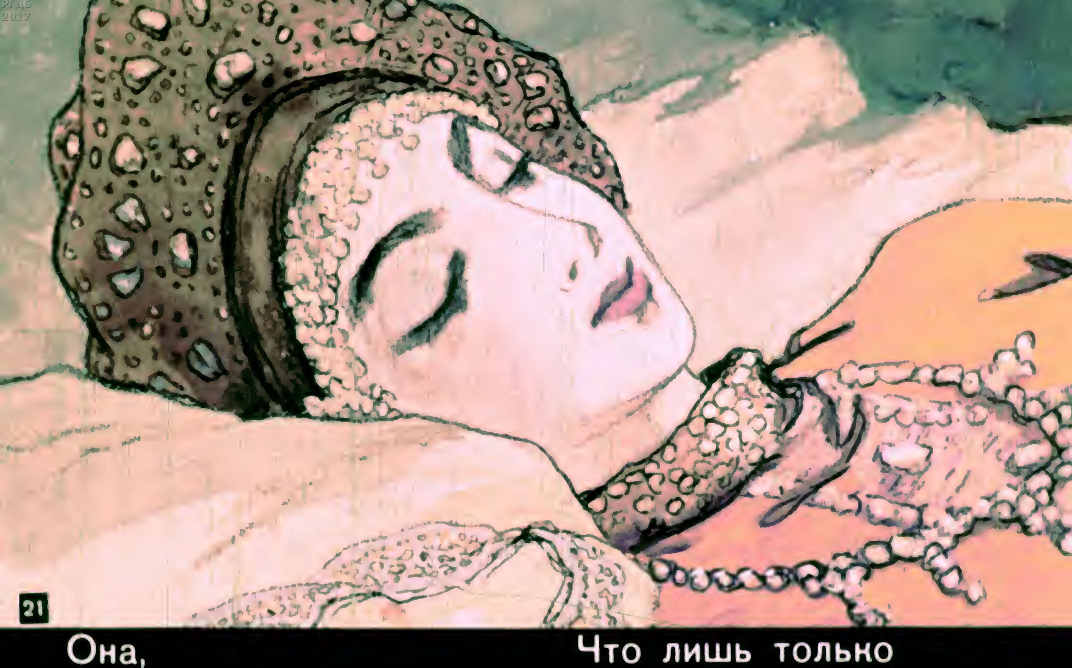
„Не к добру! –
Братья молвили, – печали
Не минуем“. Прискакали,
Входят, ахнули.



Вбежав,
Пёс на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох. Напоено
Было ядом, знать, оно.

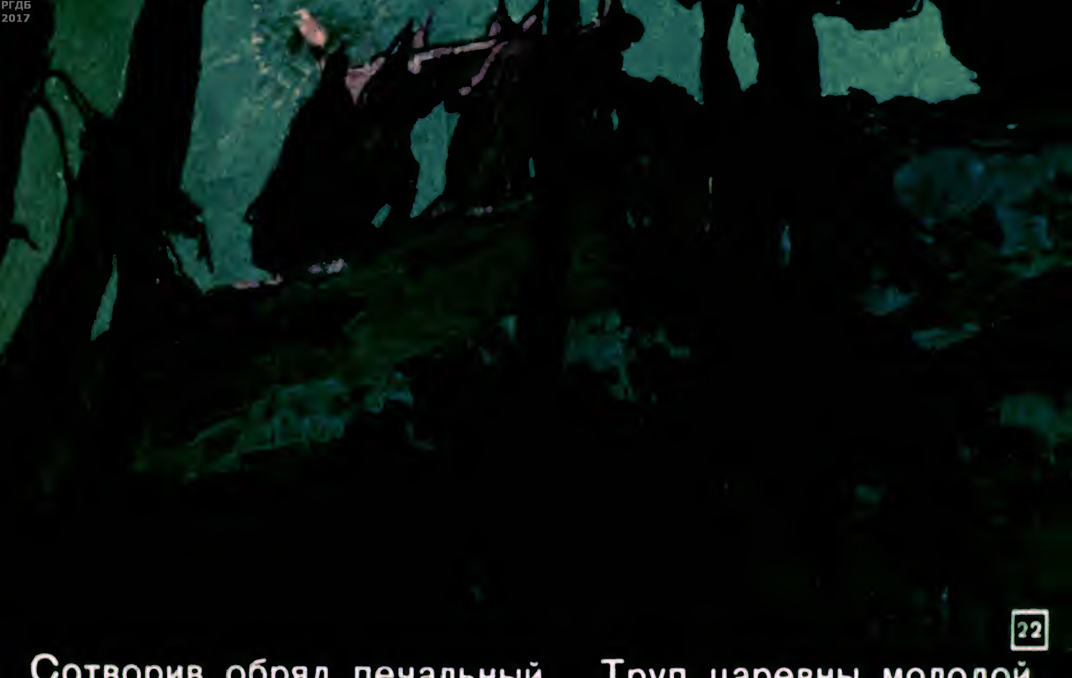


Перед мёртвою царевной
Братья в горести душевной
Все поникли головой,
И с молитвою святой
С лавки подняли, одели,
Хоронить её хотели и раздумали.

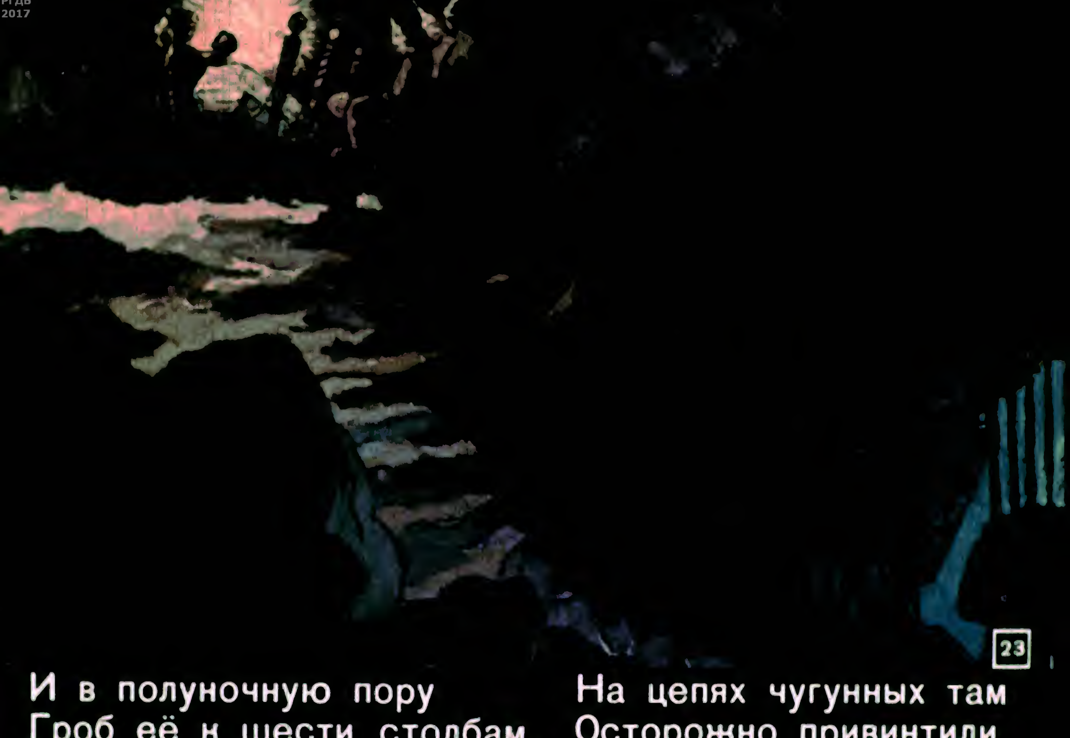


21

Она,
Как под крылышком
у сна,
Так тиха, свежа лежала,
Что лишь только
не дышала.
Ждали три дня, но она
Не восстала ото сна.



Сотворив обряд печальный,
Вот они во гроб
хрустальный
Труп царевны молодой
Положили – и толпой
Понесли в пустую гору,



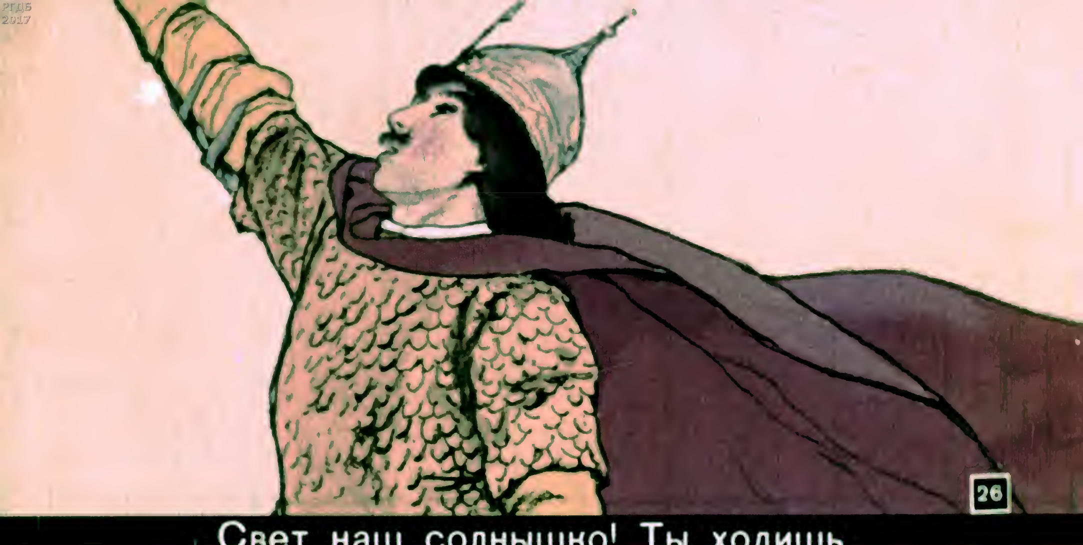
И в полуночную пору
Гроб её к шести столбам
На цепях чугунных там
Осторожно привинтили
И решёткой оградили...



За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;



К красну солнцу, наконец,
Обратился молодец.



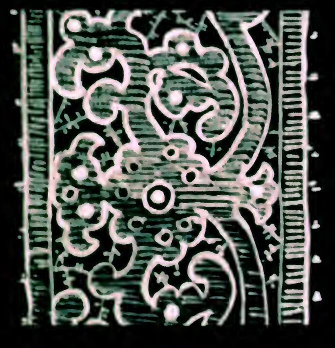
„Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с тёплою весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой? Я жених ей".



„Свет ты мой, –
Красно солнце отвечало, –
Я царевны не видало.
Знать, её в живых уж нет.
Разве месяц, мой сосед,
Где-нибудь её да встретил
Или след её заметил“.



Тёмной ночки Елисей
Дождался в тоске своей.
Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.



„Месяц, месяц, мой дружок! 29
Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звёзды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой? Я жених ей".



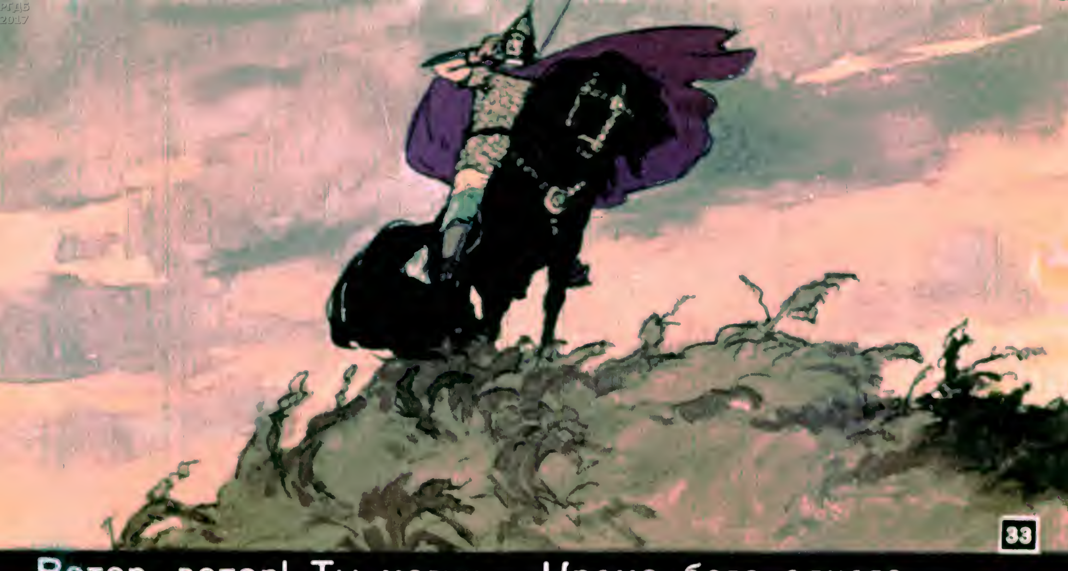
„Братец мой, – отвечает месяц ясный, –
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно, пробежала".



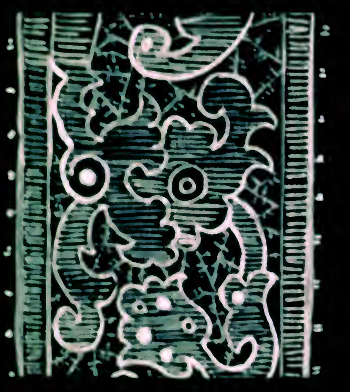
„Как обидно!"–
Королевич отвечал.
Ясный месяц продолжал:
„Погоди: об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет,
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай".



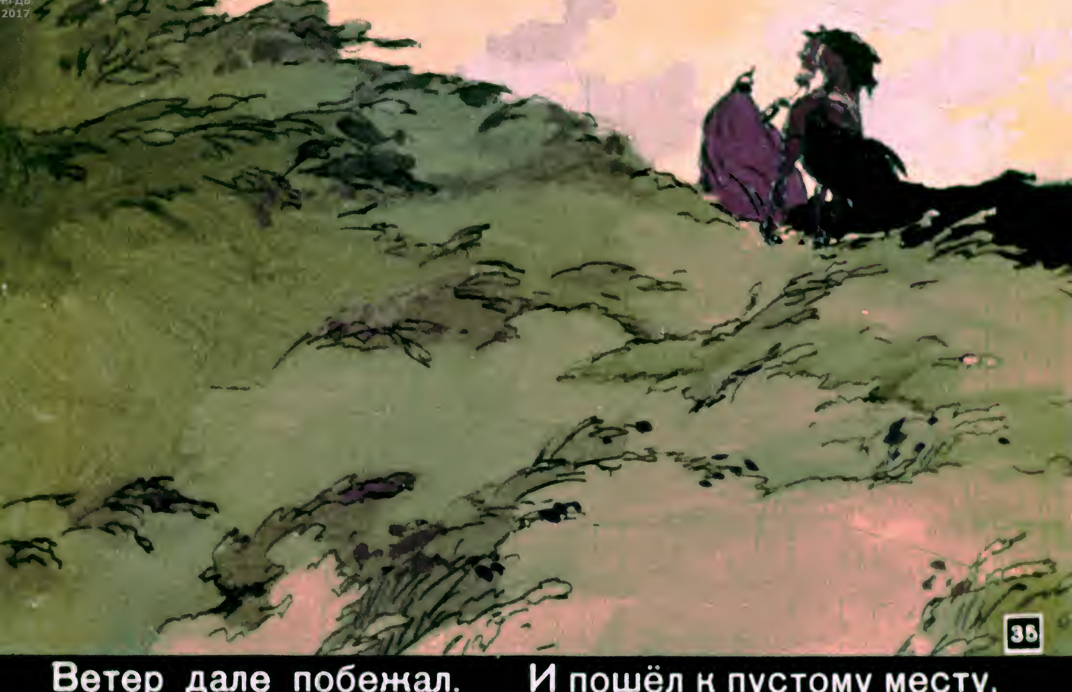
Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:



„Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её“.

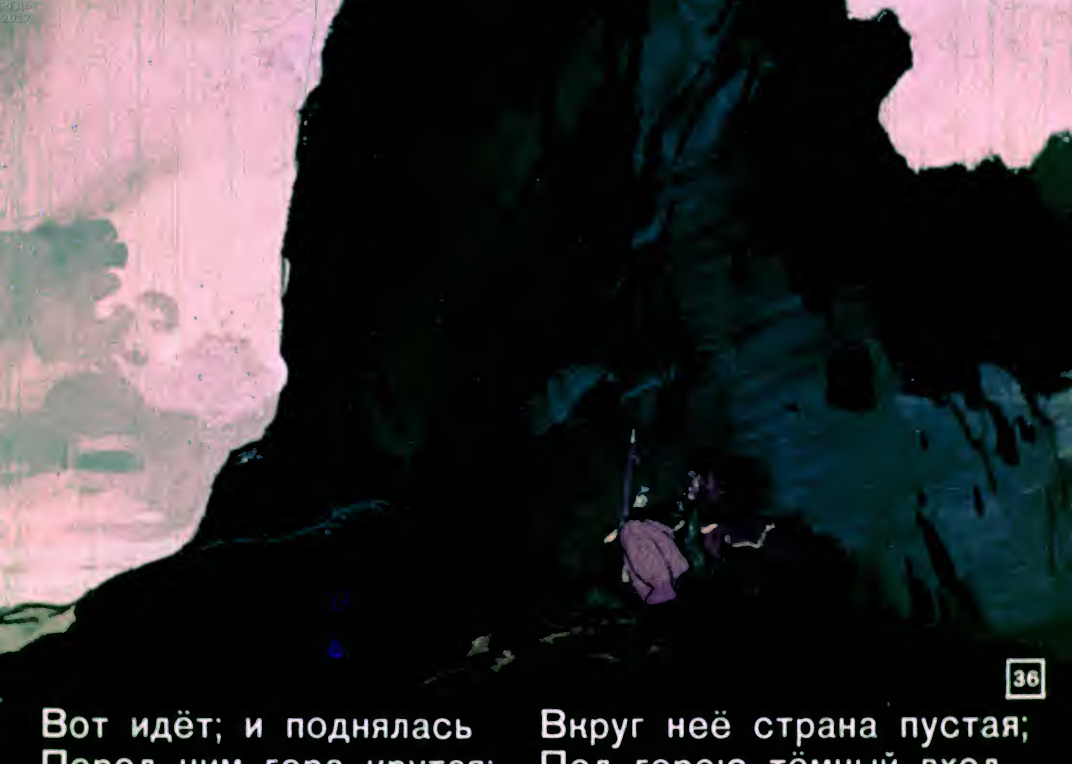


„Постой, – отвечает ветер буйный, –
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места,
В том гробу твоя невеста“.



Ветер дале побежал.
Королевич зарыдал

И пошёл к пустому месту,
На прекрасную невесту
Посмотреть ещё хоть раз.



Вот идёт; и поднялась
Перед ним гора крутая;
Вкруг неё страна пустая;
Под горою тёмный вход.



Он туда скорей идёт.
Перед ним, во мгле
печальной,

Гроб качается хрустальный,
И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном.



И о гроб невесты милой
Он ударился всей силой,
Гроб разбился. Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг

Изумлёнными глазами,
И, качаясь над цепями,
Привздохнув, произнесла:
„Как же долго я спала!“



И, беседуя приятно,
В путь пускаются обратно,
В руки он её берёт
И на свет из тьмы несёт,


40

И трубит уже молва:
Дочка царская жива!



Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним,
Говоря: „Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?"
И услышала в ответ:
„Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна всё ж милее,
Всё румяней и белее".



Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут её тоска взяла,
И царица умерла.



Лишь её похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;

И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мёд, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.



Д-174-63

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д.№7.

44

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30